

ESQALE'hope* #3

Y'en a un peu plus j'veux l'mets quand même ?!

LE MOT DE LA PATRONNE EDITO DU 27 AVRIL 2020



Chers tous, voici votre nouveau numéro d'ESQALE'hope, une sélection toujours concoctée avec amour, légèreté et confinement par vos bibliothécaires. On vous avait annoncé une périodicité anarchique : nous y voici ! oui mais... c'est pour la bonne cause : lundi dernier nous avons lancé notre série de « Contes à la maison » (+ d'infos en 2^{nde} page) qui rencontre déjà son petit mais néanmoins franc succès. En parallèle, et toujours pour mieux vous servir, en direct de nos cuisines : Nathalie continue de cataloguer et d'équiper toutes les nouveautés et les magazines que vous retrouverez lorsque nous aurons le droit de réouvrir, et je vais m'atteler au changement du site internet de la médiathèque.

Cette semaine, on éteint la télé et on picore du replay ; et sinon, on joue avec nos enfants, on regarde en famille des contes en circuit court ; ou encore on écoute des messages, ouiii plein de messages ! ceux patiemment collectés par des journalistes, ceux savamment cuisinés par les copains. Et n'oubliez pas ! Partout où vous pouvez, cliquez ! vous accéderez directement aux ressources.

QUE DES MORCEAUX DE 1^{ER} CHOIX !

Oui ma p'tite dame !

Les 5 bonnes raisons d'éteindre la télévision cette semaine

Et d'allumer l'écran peu, mais bien

Ex Anima : une expérience immersive

Le maître du théâtre équestre Bartabas met en scène ses chevaux et leur fait raconter le long récit de leur relation à l'Homme, à la fois tortueuse et fusionnelle. Le spectateur placé au centre d'une ronde hypnotique, garde la main sur son champ de vision. Poésie visuelle aux accents postapocalyptiques, [cette expérience de réalité virtuelle](#) surprend, parfois dérange, tant elle invite à adopter une nouvelle posture, perturbant les codes établis, redistribuant les cartes entre êtres vivants.

Les quatre saisons d'Antoine

Le jour de son anniversaire, Antoine, un petit garçon roux comme l'était Antonio Vivaldi, reçoit de son grand-père luthier, un livre étrange. Il découvre que son nom apparaît sur la couverture : le livre est magique et joue la musique des saisons lorsqu'on dessine dessus... [Ce docu-fiction](#) avec Pierre Richard et Myles Dillon propose une immersion réjouissante et ludique dans la musique de Vivaldi.

Le saviez-vous ?

C'est un ... téton (!) qui a créé YouTube. Et pas n'importe lequel... Si vous voulez toute la vérité, rien que la vérité, [c'est par ici](#) !

Des curiosités à découvrir

Tous les mercredis, MK2 et Trois Couleurs vous offrent [une sélection de films gratuits](#). Des trésors cachés, raretés et bizarries indispensables de l'histoire du cinéma mondial.

Dérapages

Dans "Dérapages", série écrite par Pierre Lemaître d'après son roman "Cadres noirs", Éric Cantona incarne un homme anéanti par le chômage, prêt à tout pour retrouver un emploi. Procès contre le système et le management déshumanisé, "Dérapages" est un thriller social haletant réalisé par Ziad Doueiri ("Baron Noir"). [L'intégralité de la série est en ligne](#) sur Arte Tv jusqu'au 13 mai.

LA SUGGESTION DE LA MAISON

Vous vous laisserez bien tenter ?

Garde les yeux ouverts
Sur la moisson traversée

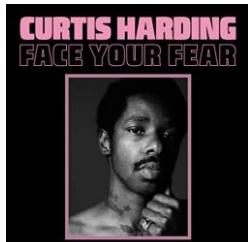
Recule les frontières de ton jardin
Laisse les eaux se perdre
Et les coeurs s'absenter

Si les jours égrènent ce qui sépare
Il te reste ce qui est.

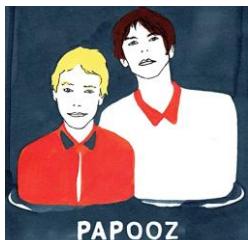
Andrée Chedid

À LA CARTE

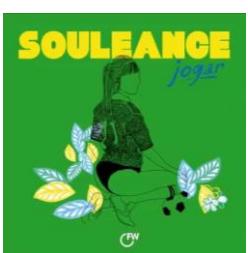
Et en musique siouplast !



I need your love
Curtis Harding
Live 2017 at WFUV



Ulysses and the Sea
Papooz



Segrados do Samba
Souleance



Suite Bergamasque,
L.75:III. Clair de lune
Claude Debussy,
Khatia Buniatishvili

* traduction : espoir, espérance. On dit par exemple : « Tant qu'il y a d'espérance, c'est qu'il y a de la vie ». On dit aussi : « Tenez, j'vais vous prendre aussi une escapade ! Fait beau temps pour un mois d'avril, hein ? enfin, savez c'qu'on dit : en avril ne le défourve pas d'un fil. Allez, le bonjour à vot'dame et à la semaine prochaine ! ». On dit bien tout un tas de choses au final. Surtout en ce moment... égoïstes, plutôt les poètes, ce sera peut-être mieux

MENU MARMOT



L'enquête en appartement avec les Enfants de la Résistance

Vos enfants s'apprêtent à entrer dans la résistance, quant à vous, vous les encouragez, of course. Alors voilà le topo, Jack, un aviateur allié, doit retourner en Angleterre, votre marmaille est chargée d'organiser son extraction de la Belgique. Pour cela il lui faudra des faux papiers, des vêtements pour se déguiser, un plan, des contacts... S'ils réussissent la mission, ils pourront obtenir leur carte officielle de résistant. La classe...

C'est la maison d'édition Le Lombard qui vous propose ce jeu de piste sympa inspiré de la série de BD « Les enfants de la Résistance » (empruntables à la médiathèque !). L'enquête est à réaliser en intérieur très facilement, et avec très peu de moyens : le minimum étant un ordinateur, une imprimante et des ciseaux. Si vous êtes super ravitaillés, alors ajoutez un précieux tube de colle à ce kit d'enquête. Tout est expliqué sur le mode d'emploi à télécharger, suivez pas à pas les instructions du Lombard, et vous serez assurés que vos enfants passeront un chouette moment, tous âges confondus.

Ici, on a testé

avec une pré-ado et une ado (dès 7 ans, ça le fait). Temps de jeu : 30 à 40 mn, si vous complexifiez les recherches. Chez nous, certaines cachettes étaient un peu cool (en langage « parent confiné » traduisez « j'avais tellement bien caché l'indice que j'ai eu 10 mn de répit pour surfer de manière très intelligente sur Facebook »). C'est encore plus cool si vous vous transformez en maître du jeu et que vous vous faites passer pour un pilier de la résistance (traduisez cette fois-ci : « Se croire quelqu'un d'autre durant ne serait-ce qu'un court instant, sentir la brise de l'aventure vous caresser furtivement la joue, regarder vos quatre murs devenir le QG d'actions militantes – vivre l'imprévisible entre la cuisine en formica et le lino du salon : le pied »).

N'attendez plus : pour votre bien-être - et accessoirement celui de vos enfants - [téléchargez dès à présent gratuitement le kit d'enquête !](#)



Contes à la maison pour les petits Quincerots (et les autres !)



La semaine dernière, nous avons lancé [notre chaîne YouTube](#)

pour permettre aux petits (et aux grands !) de retrouver leurs rituels de conte et leur copain Oscar le sac à histoires ; histoire de faire comme à la médiathèque, mais à la maison ! Pour l'instant, on a rencontré [un loup pas très malin](#) et une [taupe bien remontée...](#)

De nouvelles histoires vont débarquer cette semaine : abonnez-vous pour ne rien rater !



Contes en cocon-finement dans la Caravane bien lunée

Vite ! Vite ! Vite ! Euh non... tout doucement, tranquillement, sans se presser, en prenant le temps sur le chemin d'admirer le vol des aigrettes de pisserlit libérées par la brise amoureuse, d'écouter, mélomane, la symphonie printanière des oiseaux de passage... allons, allons, à petits petons, rencontrer Cathy, installons-nous confortablement dans sa Caravane bien lunée, puis laissons-nous conter [l'histoire de 3 graines de patience...](#)



« Un album à soi-même son album perso à soi tout seul » le cadeau du génialissime Claude Ponti à vos enfants

Depuis le 23 mars l'illustrateur de génie publie quotidiennement une nouvelle page pour que vos enfants (et pourquoi pas vous-même ?) débrident leur imagination et s'autorisent tout ce qui leur vient, même des mots créationnés comme il sait si bien faire ! Voici son invitation : « Vous trouverez chaque jour vers 10h, le matin, [des petites ChozaFères pour les enfants](#). Chaque jour une nouvelle ChozaFère. À imprimer, pour jouer. Au fil du temps de quoi se faire un album à soi-même son album perso à soi tout seul... »

Amusez-vous et plongez en famille avec délectation dans cet univers d'absurde, d'humour, de sensible et de poésie dont seul Ponti a le secret, et heureusement pour nous chanceux, dont il nous ouvre chaleureusement les portes.

GOÛTE AU MOINS !

(avant de dire que t'aimes pas...)

des podcasts et des messages
en veux-tu en voilà !



« Le pouvoir du rewind »

À défaut de tenir un journal intime, et bien avant de devenir journaliste, Sophie Simonot a conservé précieusement durant 15 ans toutes les bandes des enregistrements de son répondeur téléphonique Panasonic à double K7 audio. Nous sommes en 1990, Sophie démarre tout juste sa vie d'étudiante en DEUG de lettres dans son petit studio du 11^{ème} arrondissement de Paris (un quartier « alternatif, pour rebelles de luxe »), financé par papa-maman (plutôt de gauche et plutôt psys), et ce premier achat devient immédiatement le « lieu de sa créativité ».

Ses annonces d'accueil mises en scène et en musique témoignent au fil des mois de ses humeurs et de son quotidien. Elles sont tout comme des stories et des selfies d'une époque où le smartphone et les réseaux sociaux n'existaient pas encore. Toute une vie en sons.

« J'étais la fille au répondeur comme d'autres étaient la fille aux bas nylon, aux gros nichons ou qui aimait les cons ».

Alors certes, elle avait l'air de préférer le blue jean aux nylons, cela dit, des gros cons, elle en a connu. Et elle ne s'en cache pas, Sophie, en nous narrant cette période de sa vie où ses émois amoureux se mêlent aux causes humanitaires à défendre, aux premiers stages à Radio France, aux nuits à refaire le monde à « la Liberté », clope au bec un brin rebelle et le discours intello-anar en construction. Le chantier d'une adulte en devenir, donc, raconté par l'adulte qu'elle est devenue, ne nous épargnant pas grand-chose. Elle ose nous livrer sans complexe les messages intimes, dévoilant ce que de ses 20 ans on a tendance parfois à préférer taire, entre premières expériences ratées et quêtes identitaires avortées.

Dans cette série de 3 podcasts intitulée « Vous êtes bien chez Sophie », celle-ci découpe coupe et colle, piochant allègrement dans tous les messages reçus au début de ses années 90, une période qui fut le creuset de son bouillonnement intellectuel, social, sentimental et ! sexuel, époque commune à cette génération née juste après mai 68.

Dans le premier épisode, elle nous confiait une vénération secrète pour Marty McFly ; il se pourrait bien que Sophie Simonot ait réellement inventé la machine à voyager dans le temps, mais sans DeLorean, alors on vous invite simplement à [cliquer sur Arte Radio](#). Bon voyage !

« C'est maman... ta mère sur le répondeur »



Vous allez adorer cette série culte de podcasts d'Arte Radio, certainement parce qu'il y a quelque chose de subtilement personnel, comme un parfum universel à tous ces messages envoyés par des auditeurs et collectés pour le bonheur de vos oreilles. Dans cette sélection parfaitement assemblée par Mathilde Guermonprez, l'éventail des liens affectifs au cœur des familles se déploie.

Quelques minutes suffiront à vous faire rire, à vous émouvoir ou vous laisser pensifs... peut-être qu'après les avoir écoutés, vous appellerez vos parents ou grand-maman. Et peut-être même aussi que vous aurez envie de conserver quelques messages savoureux à envoyer à Arte Radio pour le prochain podcast à venir....

Régalez-vous en écoutant, en famille : [c'est maman](#), [c'est papa](#), [c'est encore maman](#), [c'est Noël](#), [c'est papy-mamie](#), [c'est ton enfant](#), [c'est ton anniversaire](#)

« Vous avez un nouveau message. Reçu aujourd'hui, à 14h14 ».

Ils sont une bande de cinq poteaux, équipés du même humour caustique et au 157^{ème} degré et demi, qui ont accepté de relever - haut la main - le défi de vous amuser tous les jours de confinement que Dieu ou le Président (on sait plus très bien par moments) fait. Ces sacrés trublions, accompagnés parfois de leurs trublionnes chères, osent le numéro de funambule qui pourrait – n'ayons pas peur des mots – se révéler assez casse-gueule : celui de vous faire rire avec un format archi-court (1 minute pour convaincre, c'est chaud patate quand même).

Vous l'aurez deviné, si on vous en parle, c'est qu'ils ont su, justement, rester en équilibre et tenir le rythme, à savoir un message – souvent vachement drôle – par jour.



Alors on vous prévient tout de suite : c'est la vraie débandade dans ce « 14h14 ». Y a du [bobo de la Croix-Rousse](#), des copies certifiées pas conformes d'[Augustin Trapenard](#), de [Gad Elmaleh](#), ou encore d'[Antoine de Maximy](#), et, pour l'instant, notre grand gagnant : [Coach Rodolphe](#), aussi détestable que M. Mégot, le prof de gym mythique du Petit Spirou. On attribue un bonus spécial mignonnerie pour l'appel de [Générale Zoé](#).

Au fait ! parmi tous ces épisodes, se cachent deux Quincerots pas nés de la dernière pie - enfin ça, c'est ce que Coach Rodolphe aurait dit...

À découvrir [sur toutes les plateformes de podcast](#) et du lundi au vendredi, sur Radio Nova Lyon (89.8) à 17h.