

ESQALE'hope* #2



Y'en a un peu plus j'vous l'mets quand même ?!

LE MOT DE LA PATRONNE EDITO DU 11 AVRIL 2020

Je m'étais jurée de ne pas vous faire un fanzine « spécial confinement ». Bon, bien évidemment, c'est un peu raté puisqu'il a fallu celui-ci pour que naisse celui-là. Certes, certes, alors voilà le deal : quand on vous proposera des produits estampillés « confinés » par leurs créateurs, c'est qu'ils n'auront pas pour thème... le confinement. Ils feront partie de nos sélections tout simplement parce que nous les aurons trouvés super... bons :) Les réseaux sociaux se débrouillent très bien sans nous pour vous combler de tous les traits d'esprit, d'humour et d'humeur créés tout spécialement en ce moment – et c'est parfait ainsi.

Et en musique siouplacé !



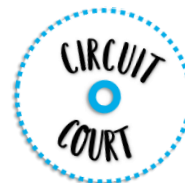
Deixa A Gira Gira
Os Tincóas

Alors, dans votre panier de cette semaine, vous trouverez, entre autres : une nouvelle sélection télévisuelle encore très largement inspirée du décryptage de Télérama et de ses critiques (rendons à César...), une expérience totalement inédite proposée par le cinéma Les 400 Coups (notre chaleureux soutien à cette initiative locale !), un joyeux duo breton sacrément vivifiant, et puis quelques bricoles des internets, et puis de nouveaux airs à passer dans votre jukebox, et puis et puis ... un peu de lecture amoureusement glanée et patiemment recopiée, juste ... pour vous.

Et n'oubliez pas : partout où vous pouvez, cliquez ! vous accéderez directement aux ressources.

QUE DES MORCEAUX DE 1^{ER} CHOIX !

Oui ma p'tite dame !



6 bonnes raisons d'allumer le petit écran cette semaine

- Dimanche 20:55 - Arte** film « Barry Lindon »
Arte revient sur la place fondamentale de la musique dans l'œuvre du cinéaste, véritable pionnier de la bande-son. Suivra en 2^{de} partie de soirée le documentaire « Kubrick par Kubrick », un voyage dans l'œuvre protéiforme de Kubrick, d'une intelligence et d'une intimité rares. Puis sera retransmis le concert symphonique donné par l'orchestre philharmonique de Radio France qui jouera, justement, Barry Lindon.
- Lundi 17:45 - Arte** documentaire en 5 épisodes « Dans le sillage d'Ulysse avec Sylvain Tesson »
Jusqu'à vendredi, partez en voyage avec Sylvain Tesson. De Troie à Ithaque, en passant par le golfe de Naples, les côtes de Sardaigne, les îles Eoliennes ou la Sicile, un vivifiant jeu de piste entre mythologie et récit de voyage, où les créatures et légendes du grand récit grec viennent se frotter aux paysages et aux hommes d'aujourd'hui.
- Mardi 21:05 - 6Ter** film « La gloire de mon père »
Au programme, Harry Potter sur TF1 ou Pagnol sur 6Ter. Ici, le choix est fait : puisqu'on connaît par cœur la moindre venelle de Pré-aux-Lard, autant faire découvrir aux enfants la poésie de Marcel et sa Provence, les odeurs de craie et de savon à barbe de Joseph, le parfum d'eau de Cologne et de dessert vanillé de « Maman ». Tout un univers ... magique.
- Mercredi 21:00 - France 4** film d'animation « Zombillenium »
Cette adaptation par Arthur de Pins de sa propre BD critique les modes ridicules, célèbre le syndicalisme et bénéficie de vrais instants rock! (en témoigne la masse des monstres en tout genre qui entonne en chœur une reprise improbable des « Corons » de Pierre Bachelet. Un style rock pour un divertissement plein de bruit, de courses-poursuites et de blagues tendres sur la beauté des laids.
- Judi 21:05 - Chérie 25** film « Sur la route de Madison »
Il cherche un pont. Elle va lui montrer le chemin... c'est le début de quatre jours de bonheur secret pour ces deux inconnus. « Sur la route de Madison », c'est aussi une manière sensible de filmer la campagne, le soleil rasant, la poussière dansante, le passage du vent dans les cheveux. Le film donne à vivre dans un même mouvement les secondes suspendues de bonheur et la perspective d'un chagrin durable.
- Vendredi 21:05 - France 3** documentaire « Brassens par Brassens »
Biographie fouillée du poète anarchiste mort en 1981, laissant la parole à l'intéressé. Résonnant ainsi d'un son transparent, ses chansons s'en trouvent dépouillées de tout folklore ou interprétation abusive. Même si le vaste répertoire a déjà été maintes et maintes fois entendu, c'est soudain Sète qu'on devine au loin, et Brassens avec sa guitare sous un pin parasol.

100% LOCAL

Expérience inédite!

Lundi 13 avril - 20:15 précises
Film documentaire « Les Grands Voisins »

Séance en e-cinéma programmée par Les 400 Coups
en partenariat avec le distributeur indépendant La 25^è Heure.



Des résidents venus de tous horizons s'organisent pour donner naissance à une utopie moderne en plein cœur de Paris, un village solidaire de près de 2000 personnes : **Les Grands Voisins**. À travers cette expérience, le film interroge notre désir et notre capacité à inventer d'autres manières de vivre ensemble.

Vous souhaitez regarder Les grands voisins?
Inscrivez-vous en avance sur la plateforme dédiée !

Séance géolocalisée ! Seuls les spectateurs habitant dans un rayon de 30km autour des 400 Coups pourront avoir accès à cette séance. Après le film vous pourrez poser en direct vos questions au réalisateur Bastien Simon qui répondra de chez lui.
Droit de vision : 6€

En Amuse-bouche!

Nouvel album pour Supergombo!

Pétillante découverte de notre apéro musical de l'été dernier, Supergombo est de retour (et on le remercie!)

Avec ce 1^{er} single Alien Felines from Beyond the Galaxy, issu de son nouvel album du même nom (à partir de 2€ la version numérique en vente sur Bandcamp, aucun pinaillage possible : soutenez nos artistes Lyonnais en cette période si singulière!), Supergombo ressuscite un son résolument plus vintage, servi par des cuivres incisifs enflammés et des percussions décapantes.

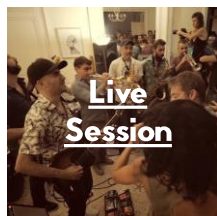


Le clip vidéo réalisé en collages, nous plonge avec un réel amusement, en pleine guerre des mondes opposant des pirates de l'espace aux faux airs de douces peluches à moustache, au prétentieux peuple de la mer superficiel et tout-puissant. Oui mais qui l'emportera?... À vous de le découvrir!



Plus d'Afro Funk

Plus de Supergombo



Live
Session



EUH... QUI VEUT LE SOT-L'Y-LAISSE ? !

(parce que moi j'le veux bien...)

Les sales histoires de Félicien Moutarde

« *Bambi me fait peur avec ses grands yeux trop grands de petit faon trop petit et tout malade et tout triste, tout dégoûté de la vie. Déjà que, moi, je suis malheureux d'être ce que je suis! Si en plus je dois m'apitoyer sur le sort d'un animal de ce genre, alors vraiment, la vie c'est pas rigolo.* » *Pensées, Félicien Moutarde*

Fabrice Melquiot, auteur de romans jeunesse et « père » de Félicien, annonce la couleur : son histoire s'adresse aux "petits et [aux] grands qui préfèrent les teignes aux coccinelles". Félicien Moutarde déteste à peu près tout et tout le monde, en nourrissant tout particulièrement une profonde aversion envers ses pauvres parents. Mais voilà qu'un jour, l'antisocial en culotte courte croise la route de « Première-Fois-Qui-Pique » . Zut alors. Il attrape en moins de deux la maladie d'amour et en perd même l'usage de la parole...

Retrouvez les sales histoires de Félicien Moutarde
sur France Culture

On aime que le second degré ne soit pas exclusivement réservé aux adultes, car dès 8 ans, ce cher Félicien devrait plaire à vos marmots, autant qu'à vous! Aucun doute...

50 nuances de Grecs en bande dessinée ET à l'écran

Retrouvez le 1^{er} tome de la BD accessible gratuitement en ligne

Et par ici, la série sur Arte!

"50 Nuances de Grecs" remet en scène les plus grands mythes de l'Antiquité grecque dans les situations les plus actuelles... Hercule à Acropôle-Emploi, Zeus chez son avocate pour négocier les pensions alimentaires, Icare lançant une compagnie aérienne low-cost... : retrouvez l'Olympe au grand complet, à travers notre héritage commun.



Avec leur œil malicieux et leur art du détournement, le dessinateur Jul et le philosophe Charles Pépin ont revisité ce patrimoine mythologique en BD, mais pas seulement : une adaptation en série courte animée (pour un public ado et adulte) a vu le jour. Parmi les voix célèbres que les téléspectateurs pourront reconnaître au fil des trente épisodes : Bruno Solo, Cécile de France, Leïla Slimani et même François Hollande...

GOÛTE AU MOINS !

(avant de dire que t'aimes pas ...)



Lili Cros & Thierry Chazelle



Voici un duo vraiment unique en son genre. Et quand on dit « duo », entendez complicité, complémentarité, équilibre, avec un petit grain de folie amoureux partagé. C'est ça, Lili Cros & Thierry Chazelle. En vérité c'est même bien plus... Alors certes, encore un duo qui fait dans la chanson française ; ouais, ouais, comme une sacrée pelletée d'autres, nous direz-vous. On ne va pas vous mentir non plus : les sujets de leurs chansons nous parlent souvent de thèmes universels et pour certains déjà largement fouillés.

Ouais, ouais, mais ! lorsque Lili et Thierry s'en emparent, lorsqu'ils les pétrissent de leurs propres mains, les détricotent, les assemblent, les saupoudrent de poésie, de théâtre et d'humour subtil, chaque chanson qu'ils créent devient une nouvelle facette de l'œuvre de ces alchimistes de la vie.

Croyez-nous : ces deux oiseaux-là sont une espèce rare ! L'année dernière, pour leurs 10 ans de carrière, ils se sont fait un cadeau pour le moins original : l'Olympia. Classe, non ? Avec plus de 700 concerts au compteur, une indépendance assumée et un soutien unanime de la presse autant que de leur public chéri, Lili et Thierry taillent leur bout de chemin, avec la générosité des vrais artistes. Confinement oblige, ils ont choisi la formule des concerts confinés pour nous changer les idées. Eh bien, même quand tout se joue dans leur salon, sans strapontins ni rideau de velours, la magie opère.

On vous invite à une plongée dans leur univers poétique, joyeux, sensible et authentique.

Notre sélection à savourer : En concert confiné, tendresse et retour aux essentiels avec C'est ainsi que nous sommes et Ma maison c'est toi ; pépite acoustique et percussions corporelles avec Mon hit mon hat. Trois passages délirants à l'Olympia avec Tiki iou, I am a dog et Erotika (à écouter loin des petites oreilles). Et enfin, le clip de L'homme de sa vie, régalez-vous !



LA SUGGESTION DE LA MAISON *Vous vous laisserez bien tenter ?*

Je ne pense pas que la nature connaisse la solitude terrible dans laquelle nous pouvons nous trouver. Je suis parfois soufflé par la conversation incessante du pré qui fait face à la fenêtre devant laquelle j'écris. Je regarde, je n'entends rien, la fenêtre est fermée, et quand bien même serait-elle ouverte, aucune rumeur ne me parviendrait, mais je vois très bien l'agitation des brins. Ils sont comme huilés par la lumière. Si j'avais le talent de regarder à fond – un talent qui me manque trop souvent –, je verrais, parce que je le sens, que chaque brin est différent du brin voisin.

Ils sont sans arrêt pris dans un événement. Dans l'événement de la brise, de la pluie, dans l'événement des lumières qui vont, qui viennent, qui s'affairent on ne sait trop à quoi, du jour qui s'en va, du froid qui remonte de la terre. Est-ce qu'il y aura un autre jour ? Le pré est rempli de mille questions qui sont sans impatience d'une réponse. Quand j'écris avec la vision de ce pré, je suis devant un maître écrivain, un des plus grands poètes, qui n'a pas de nom, pas de visage, mais qui travaille jour et nuit.

« Le plâtrier siffleur », Christian Bobin, Poesis, 2018